Приложение к ООП ООО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Интегрированной предметной области
«Основы духовно – нравственной культуры народов России»

5 - 9 классы

Срок реализации – 5 лет

Интегрированная программа
предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Пояснительная записка

Интегрированная программа предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5-9 классов является преемственной по отношению к программе комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», реализованной на уровне начального общего образования.

Программа разработана в соответствии с ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 (в редакции протокола от 28.10.2015№ 3/15).

Предметная область ОДНКНР входит в учебный план основного общего образования как обязательная[1].

Предметная область ОДНКНР реализуется через включение тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания **в рабочие программы учебных предметов** «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Особенностью предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является ее интегративный характер. Межпредметная интеграции обязательных предметных областей учебного плана («Русский язык и литература», «Иностранные языки», «Общественно-научные предметы», «Искусство») через изучение тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания, включенных в рабочие программы обязательных учебных предметов «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Изобразительное искусство», «Музыка», направлена на решение задач предметной области ОДНКНР.

Количество часов,
предусмотренных на реализацию предметной области ОДНКНР

Учебный предмет	***Количество часов***					
	5 класс	***6 класс***	***7 класс***	***8 класс***	***9 класс***	***Всего***
Русский язык	***16***	***16***	***16***	***12***	***12***	***72***
Литература	***12***	***12***	***8***	***8***	***8***	***48***
Английский язык	***18***	***26***	***16***	***24***	***11***	***95***
История России. Всеобщая история	***9***	***12***	***12***	***7***	***12***	***52***
Обществознание	***-***	***5***	***4***	***7***	***6***	***22***
География	***2***	***-***	***23***	***8***	***19***	***52***
Музыка	***4***	***5***	***3***	***8***	***-***	***20***
Изобразительное искусство	***3***	***1***	***1***	***2***	***-***	***7***
ВСЕГО	***64***	***77***	***83***	***76***	***68***	***368***

[1] *Пункт 18.3.1. ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015).*

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»[2]

Предметная область ОДНКНР ориентирована на формирование личностных, предметных и метапредметных образовательных результатов, что предполагает организацию образовательного процесса на основании требований системно-деятельностного подхода.

Личностные результаты
-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; -осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; -усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; -формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; -формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; -освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; -развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; -осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; -развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
Метапредметные результаты
-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; -умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; -умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; -умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; -владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; -умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; -умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; -смысловое чтение; -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; -умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; -формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных

[2] *Раздел программы сформирован в рамках ОДНКНР на основе п. 9-11.ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) и раздела 1.2 Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15(в редакции протокола от 28.10.2015№ 3/15).*

технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты

Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России"

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" (далее – ОДНКНР) должно обеспечить:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности

Предметная область «Русский язык и литература»

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

«Русский язык»

- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.*

«Литература»

-осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Предметная область «Иностранные языки»

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить:

-приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами.

«Иностранный язык»

-формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности.

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Предметная область «Общественно-научные предметы»

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:

- формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;
- приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

«История России. Всеобщая история»

-формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

-овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

-формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

-формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

- воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

История Древнего мира (5 класс)

Выпускник научится:

• использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;

• проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;

• описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;

• раскрывать характерные, существенные черты религиозных верований людей в древности;

• объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

• давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

• *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*

• *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.) (6 класс)

Выпускник научится:

• локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

• использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века;

• проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

• составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

• раскрывать характерные, существенные черты ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

• давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Выпускник получит возможность научиться:

• *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*

• *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)

Выпускник научится:

• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

• анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• раскрывать характерные, существенные черты представлений о мире и общественных ценностях, художественной культуры Нового времени;

• объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

• сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

• давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

• *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

• *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*

• *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

«Обществознание»

-формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

-приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп.

Человек. Деятельность человека

Выпускник научится:

• выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

• *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*

• *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

Общество

Выпускник научится:

• различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;

• выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества.

Выпускник получит возможность научиться:

• *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*

• *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления*

общественного развития.

Социальные нормы

Выпускник научится:

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека.*

Сфера духовной культуры

Выпускник научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры**.**

Выпускник получит возможность научиться:

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*
- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*
- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

Социальная сфера

Выпускник научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*
- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*
- *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа***.**

Политическая сфера жизни общества

Выпускник научится:

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;

- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

Гражданин и государство

Выпускник научится:

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Выпускник получит возможность научиться:

- *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*
- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

Основы российского законодательства

Выпускник научится:

- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

- *на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*
- *оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*
- *осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

«География»

-формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем;

-формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах ее географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;

- овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения.

Выпускник научится:

- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;

- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- объяснять расовые отличия разных народов мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;*
- *приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*
- *воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;*
- *объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;*
- *оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;*
- *давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;*
- *выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;*
- *оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.*

Предметная область «Искусство»

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

«Изобразительное искусство»

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя

традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
- распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- понимать основы краткой истории костюма;
- узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;
- различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;
- различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;
- узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;
- характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;
- раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;
- различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;
- сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;
- рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры;
- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков;
- использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре

XVIII – XIX веков;

- выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;
- характеризовать признаки и особенности московского барокко.

Выпускник получит возможность научиться:

- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;*
- *называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;*
- *называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;*
- *называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;*
- *понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;*
- *определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;*
- *называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;*
- *узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;*
- *узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;*
- *осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;*
- *применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;*
- *понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;*
- *характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;*
- *получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;*
- *понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;*
- *применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;*
- *применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;*

добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стилевого единства со сценографией спектакля;

«Музыка»

-формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Выпускник научится:

- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Содержание предметной области
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»[3]

	Предмет	Задачи в рамках реализации предметной области ОДНКНР	Основное содержание учебных предметов
Предметная область «Русский язык и литература»			
1.	Русский язык	-формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения; -овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.	**Культура речи** Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.* Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Межкультурная коммуникация.* **Общие сведения о языке** Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.* Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

[3] *Раздел программы сформирован в рамках ОДНКНР на основе раздела 2.2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15(в редакции протокола от 28.10.2015№ 3/15).*

2.	Литература	-осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы; -воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; -формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа.	*Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.* Русская литература. Литература народов России. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
Предметная область «Иностранные языки»			
5.	Иностранный язык	-формирование умения осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).	**Предметное содержание речи** **Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения. **Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе. **Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. **Страны изучаемого языка и родная страна** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.
Предметная область «Общественно-научные предметы»			
6.	История России. Всеобщая история	-формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире; -овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли	**Всеобщая история** **История Древнего мира** **Первобытность.** Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Возникновение древнейших цивилизаций. **Древний мир** -Древний Египет. Религиозные верования египтян. Жрецы. -Палестина: расселение евреев, Израильское царство. **История России** Народы и государства на территории нашей страны в древности.

		России во всемирно-историческом процессе; -воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества; -развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности; -формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.	Религиозные верования. Ветхозаветные сказания. -Древняя Индия. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии. - Древний Китай. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Храмы. **Античный мир** -Древняя Греция. Верования древних греков. Сказания о богах и героях. Культура Древней Греции -Древний Рим. Верования древних римлян. Возникновение и распространение христианства. Культура Древнего Рима. -Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.	
			История средних веков **Раннее Средневековье** -Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья. -Византийская империя в IV—XI вв. Власть императора и церковь. Культура Византии. -Арабы в VI—XI вв. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура. **Зрелое Средневековье** -Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. *Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.* - Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. **Страны Востока в Средние века.** -Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла. **Государства доколумбовой Америки.**	**От Древней Руси к Российскому государству VIII –XV вв.** Восточная Европа в середине I тыс. н. э. Образование государства Русь. Русь в конце X – начале XII в. Культурное пространство. Русь в середине XII – начале XIII в. Русские земли в середине XIII - XIV в. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв. Культурное пространство. Формирование единого Русского государства в XV веке. Культурное пространство. *Региональный компонент*. Наш регион в древности и средневековье.

			Религиозные верования населения. Культура. Историческое и культурное наследие Средневековья.	
			История Нового времени. XVI-XVII вв **Европа в конце XV— начале XVII в.** -Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.	**Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству.** Россия в XVI веке. Смута в России Россия в XVII веке. Культурное пространство. *Региональный компонент*. Наш регион в XVI – XVII вв.
			История Нового времени. XVIIIв. **Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.** -Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. -Европейская культура XVI—XVIII вв.	**Россия в конце XVII - XVIII вв: от царства к империи** Россия в эпоху преобразований Петра I. Церковная реформа. Преобразования Петра I в области культуры. После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов». Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I. Культурное пространство Российской империи в XVIII в. Народы России в XVIII в. Россия при Павле I. *Региональный компонент.* Наш регион в XVIII в.
			История Нового времени. XIX в. **Развитие культуры в XIX в** Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.	**Российская империя в XIX – начале XX вв.** Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Пространство империи: этнокультурный облик страны. <u>Россия в эпоху реформ</u> Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Этнокультурный облик империи. Кризис империи в начале XX века. «Серебряный век» российской культуры. *Региональный компонент*. Наш регион в XIX в.
7.	Обществознание	-формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания,	**Человек. Деятельность человека** Отношения между поколениями. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Межличностные отношения. *Личные и деловые отношения.* Межличностные конфликты и способы их разрешения. **Общество** Усиление взаимосвязей стран и народов. Опасность международного терроризма. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.	

		поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции РФ, гражданской активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.	**Социальные нормы** Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. *Общественные нравы, традиции и обычаи.* Как усваиваются социальные нормы. Общественные ценности. Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность. **Сфера духовной культуры** Культура, ее многообразие и основные формы. Религия как форма культуры. *Мировые религии.* Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. *Влияние искусства на развитие личности.* **Социальная сфера жизни общества** Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. *Досуг семьи.* Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. *Национальное самосознание*. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства. **Политическая сфера жизни общества** Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Демократия, ее основные признаки и ценности. Участие граждан в политической жизни. Гражданское общество. *Межгосударственные отношения. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения.* **Гражданин и государство** Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. *Основные международные документы о правах человека и правах ребенка*. **Основы российского законодательства** Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. *Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.* **Экономика** Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи.
8.	География	-формирование картографической грамотности, навыков применения географических знаний в жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к	**Развитие географических знаний о Земле**. Географические знания в современном мире. **Человечество на Земле.** Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира. **Характеристика материков Земли.** ***<u>Южные материки.</u>*** **Африка.** Население Африки, политическая карта. **Австралия и Океания.** Население Австралии.

		условиям окружающей среды; - развитие представлений о взаимосвязи естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом.	**Южная Америка.** Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности). ***Северные материки.*** **Северная Америка.** Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев). **Евразия.** -Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона). - Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона). - Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона). - Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона). - Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий). - Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона). - Страны Восточной Азии (население, образ жизни и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм). -Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей, население, образ жизни (распространение сельского образа жизни и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма). -Страны Юго-Восточной Азии (население, образ жизни и культура региона). **Территория России на карте мира.** Государственные границы территории России. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв. **Население России.** Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. **География своей местности.** Особенности населения своего региона. **Районы России.** **Европейская часть России.** -Центральная Россия: особенности формирования территории, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. -Центрально-Черноземный район, Волго-Вятский район, Северо-Западный район, Калининградская область, Европейский Север, Поволжье, Крым, Северный Кавказ, Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. **Азиатская часть России.** Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток: этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. **Россия в мире.** Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.

Предметная область «Искусство»			
9.	Изобразительное искусство	-развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.	**Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты** Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепа, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве. **Понимание смысла деятельности художника** Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров). **Вечные темы и великие исторические события в искусстве** Сюжет и содержание в картине. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). **Конструктивное искусство: архитектура и дизайн** Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. Здание как сочетание различных объемов. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. История костюма. **Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.** Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко. ***Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.*** ***Взаимосвязь истории искусства и истории человечества*** ***Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.***
10.	Музыка	-приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений,	**Музыка как вид искусства** Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. **Народное музыкальное творчество** Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты

		раскрывающих духовный опыт поколений; -расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.	русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).* Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран. **Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.** Древнерусская духовная музыка. *Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.* Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы. **Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.** Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко. *Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).* **Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.** Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов XX столетия. **Современная музыкальная жизнь** Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей классической музыки. Классическая музыка в современных обработках. **Значение музыки в жизни человека** Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»[4]

Класс	Предмет	Тема	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс	Русский язык	*Язык и общение.* Рр. Стили речи. Основные жанры разговорной речи. Рр. Текст. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоция, выражения речевого этикета. Рр. Тема текста. Информационная переработка текста.	3
		Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Предложение. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Простые и сложные предложения. Диалог. Выдающиеся отечественные лингвисты.	4
		Фонетика. Орфоэпия. Графика. Фонетический разбор. Связь фонетики с графикой и орфографией. Звукопись как выразительное средство устной речи.	1
		Лексика. Культура речи. Прямое и переносное значение слов.	1
		Морфемика. Орфография. Культура речи. Морфемика как раздел лингвистики.Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Суффикс. Морфемный анализ слова. Морфемный разбор. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	3

[4] *Раздел интегрированной программы предназначен для выстраивания тематических единиц содержания предметов, формируется с учетом выбранных учебно-методических комплектов.*

		Морфология. Орфография. Культура речи. Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное». Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов). Виды глагола. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Прошедшее время глагола. Употребление времен. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. **Итого:**	4 **16 часов**
	Литература	*Устное народное творчество.* Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Зарубежный фольклор: легенды, баллады, саги, песни. Р.Р. Моя волшебная сказка. Составление волшебной сказки. Русский фольклор: сказки, былины загадки, пословицы, поговорки, песня. Русские народные сказки. Сказки народов мира: «Три ловких сына», «Тысяча и одна ночь», «Сказка о рыбаке», «Рассказ о быке с ослом». *Из русской литературы 19 века.* А.С. Пушкин. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. Создание иллюстраций к прологу. Русская народная сказка «Морозко» и сказка братьев Гримм «Госпожа Метелица». Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты». Сопоставительный анализ народной и литературной сказок: русской народной сказки «Морозко» и сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица». В.М.Гаршин «AttaleaPrinceps». Слово о писателе. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. Подготовка статей устного журнала «Путешествие в страну неразгаданных тайн». Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селениях». Поэтический образ русской женщины. «Несжатая полоса», «Тройка», «Зеленый шум», «Крестьянские дети». Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ. Осмеяние глупости и невежества героев в рассказе. Значащие имена и фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, динамика повествования, лаконизм	2 6

		изложения, простота фразы, индивидуализация речи. *Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе.* Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Лирика Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза», «Еще в полях белеет снег», «Молчи, скрывайся и таи…» , «Фонтан», «Эти бедные селенья», «Умом Россию не понять…» , И.С. Никитина «Лето», А.Н. Плещеева Сельская песня», А.Н. Майкова «Лето», И.З. Сурикова «Рябина», А.В. Кольцова «Косарь». *Из зарубежной литературы.* Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед». Краткий рассказ о писателе. Подвиг героя баллады «Вересковый мёд» во имя сохранения традиций предков. Баллада, её драматический характер. Заполнение таблицы «Черты жанра баллады». Создание иллюстраций к балладе и написание отзыва. Даниэль Дефо «Робинзон Крузо». Герой на острове. Устройство жизни. Черты личности главного героя, главная мысль произведения. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Слово о писателе. Время и место действия романа. Затеи Тома, его предприимчивость. Том и Беки. Том и Гек. Дружба мальчиков. **Итого:**	1 3 **12 часов**
	Иностранный язык	*Моя семья* Моя семья. Место, где ты живешь Помощь по дому Моя автобиография Празднования Нового Года и Рождества Расскажи о месте, где ты живешь. *Мои друзья.* Дружба: ты хороший друг? Твои одноклассники Взаимоотношения с друзьями Письмо другу о школе по плану Написать открытку другу Личное письмо другу Взаимоотношения с друзьями *Путешествия* Школьное путешествие Каникулы в Шотландии Планирование путешествия	6 7 3

		Страны изучаемого языка и родная страна Англоговорящие страны Школы Британии **Итого:**	2 **18 часов**
	Истрия России. Всеобщая история	*Первобытность* Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. *Древний Восток* Древний Египет. Условия жизни Россиян. Религиозные верования Египтян. Жрецы.Фараон- реформатор Эхнатон. *Древняя Греция* Верования древних греков. Сказания о богах и героях. Древняя Греция. *Древний Рим* Древний Рим. Распространения христианства. *История России* Народы и государства на территории нашей страны в древности. **Итого:**	1 2 3 2 1 **9 часов**
	География	*Развитие географических знаний о Земле* Развитие физической географии. Современные географические исследования. География на мониторе компьютера. Географические информационные системы. Виртуальное познание мира. Итоговый урок по разделу «Накопление знаний о Земле». **Итого:**	2 **2 часа**
	Изобразительное искусство	*Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты* Древние образы в народном творчестве. Орнамент как основа декоративного украшения. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. **Итого:**	3 **3 часа**
	Музыка	*Музыка как вид искусства* Символика архитектуры, музыки. *Народное музыкальное творчество* Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Музыкальный фольклор народов России.	1 3

		Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. **Итого:**	**4 часа**
		Всего:	**64 часа**
6 класс	Русский язык	*Язык. Речь. Общение.* Рр. Текст и его особенности. Специфика художественного текста. Анализ текста. *Повторение изученного в 5 классе.* Словосочетание. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Рр. Диалог и монолог. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. *Лексика. Культура речи.* Исконно русские и заимствованные слова. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. *Словообразование. Орфография. Культура речи.* Этимология слова. Русский язык-язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Сложносокращенные слова. Фонетическая транскрипция. *Морфология.* Имя существительное как часть речи. Фонетический анализ слова. Гласные в суффиксах существительных –ек и –ик. Орфоэпия как раздел лингвистики. Морфологический разбор имени прилагательного. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Имя числительное как часть речи. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Разряды количественных числительных. Однозначные многозначные слова; прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Безличные глаголы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Предложения простые и сложные. Части речи в русском языке. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы Способы передачи	1 2 1 2 10

		чужой речи. Гласные о, е в разных частях слова после шипящих. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. **Итого:**	**16 часов**
	Литература	*Устное народное творчество.* Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Устное народное творчество. Жанры фольклора. *Древнерусская литература.* Древнерусская литература. «Сказание о белгородском киселе». Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. *Произведения русских писателей 19 века.* Стихотворение «Зимнее утро». Радостное восприятие окружающей природы. Двусложные размеры стиха «Зимняя дорога». А.С. Пушкин «К морю» , «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «Зимняя дорога», «И.И. Пущину». М.Ю. Лермонтов «Утес». Особенности выражения темы одиночества. Поэзия 2-й половины 19 века. А.Н. Майков « Весна», А.К. Толстой «Колокольчики мои», Я.П. Полонский «Белая ночь». И.С. Тургенев «Бежин луг». Образы крестьянских детей. А. А. Фет. «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…». А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий». Герои рассказа. Разоблачение лицемерия. Л.Н. Толстой «Детство». *Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.* Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Е.А. Баратынский «Весна, весна», «Чудный град», А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы». М.И. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано…». *Произведения русских писателей 20 века.* Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. *Из литературы народов России.* Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева. «Родная деревня», «Книга», «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы ни был малым мой народ». Поэтический образ Родины, любовь к ней. Поэзия 20-50-х годов 20 века. Б.Л. Пастернак «Зимняя ночь», Н.А. Заболоцкий «Ласточка», Д.Хармс «Весна», Н.М. Олейников «Послание». *Из зарубежной литературы.* Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия». Т.л. Миф «Яблоки Гесперид». Отличие мифа от сказки. **Итого:**	1 1 5 1 2 1 1 **12 часов**

	Иностранный язык	*Моя семья* Формирование навыков письма «Рассказ о себе» Введение лексики по теме «Семья» Семья. Развитие навыков в чтении. Контроль навыков аудирования по теме «Семья» Контроль навыков письма по теме «Семья» Контроль навыков подготовки, планирования и написания биографии. *Мои друзья* Формирование лексико-грамматических навыков. «Описание внешности». Формирование навыков подготовки, планирования и написания письма другу. *Путешествия* Формирование навыков лексики по теме «Достопримечательности города» Развитие умений в диалогической речи: беседа о местонахождении объектов в городе. Добро пожаловать в Лондон! Развитие умений в чтении: понимание основного содержания, извлечение необходимой информации. Формирование навыков подготовки, планирования и написания туристического путеводителя. Развитие и закрепление лексики по темам «Каникулы», «Погода». Летний лагерь отдыха. Развитие умений в чтении: понимание основного содержания, извлечение необходимой информации. *Страны изучаемого языка и родная страна* «Языки, страны и национальности». Языки мира. «Происхождение английского языка». Формирование навыков межкультурной коммуникации (Британия). Формирование навыков межкультурной коммуникации (США) Формирование навыков межкультурной коммуникации «Ирландия» Школы Британии. Развитие навыков чтении. Формирование навыков межкультурной коммуникации (Австралия) Формирование навыков межкультурной коммуникации (Англия) Формирование навыков межкультурной коммуникации (Уэльс)	6 2 6 12

		Формирование навыков межкультурной коммуникации (Новая Зеландия) Формирование навыков межкультурной коммуникации (Канада) **Итого:**	**26 часов**
	Истрия России. Всеобщая история	*История средних веков* Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего средневековья Раннее средневековье. Арабы в 6-8 в. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат. Его рассвет и распад. Арабская культура *Зрелое средневековье* Церковь и духовенство Разделение христианства на католицизм и православие. Отношение светской власти и церкви. Ереси причины возникновения и распространения. Преследование еретиков. Крестовые походы, цели участники результаты. Духовно - рыцарские ордены. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства ремесла. *От древней Руси к Российскому Государству в 8-15 в* Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос славянской, прародине и происхождении славян. Расселение славян. Их разделение, на три ветви. Славянские общности Восточной Европы. Хозяйство восточных славян их общественный строй, политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Образование Государства Русь. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси. Русская церковь. Культурное пространство. Русские земли в середине 13-14 в. **Итого:**	3 3 6 **12 часов**
	Обществознание	*Человек в социальном измерении* Познание человеком мира и самого себя *Человек среди людей* Общение Межличностные отношения. Личные и деловые отношения *Нравственные основы жизни* Мораль и ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. **Итого:**	1 2 2 **5 часов**

	Изобразительное искусство	*Понимание смысла деятельности художника* Портрет в живописи. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человека (В.М.Васнецов, М.В.Нестеров) **Итого:**	1 **1 час**
	Музыка	*Народное музыкальное творчество* Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.* Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (С.В. Рахманинов). Древнерусская духовная музыка. Традиции русской классической музыкальной школы **Итого:**	1 4 **5 часов**
		Всего:	**77 часов**
7 класс	Русский язык	*Русский язык как развивающееся явление.* Фонетика и орфография. Фонетический разбор. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Стилистическая окраска слова. *Тексты и стили речи.* Диалог как текст. Виды диалогов. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Исконно русские и заимствованные слова. *Морфология и орфография. Культура речи.* Краткие и полные страдательные причастия. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Морфологический разбор причастия. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Выдающиеся отечественные лингвисты. Смысловые группы наречий. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Одна и две буквы **н** в наречиях на о-е. Морфемный анализ слова. Буквы **о-е** после шипящих на конце наречий. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.	1 1 11

		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Рр. Учебно-научная речь. Отзыв. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Морфологический разбор категории состояния. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Употребление предлогов. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Междометие как часть речи. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. *Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.* Фонетика. Графика. Культура речи. Орфоэпическая норма. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Интонационные нормы. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Орфографические нормы. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.	3
		Итого:	**16 часов**

	Литература	*Устное народное творчество.* Пословицы и поговорки. Песнь о Роланде (фрагменты). Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс. В мире культуры. *Из русской литературы 19 века.* А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. «Домострой», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли. И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла. Стихотворение в прозе. «Разговор», «Воробей», «Русский язык». *«Край ты мой, родимый край…». Стихотворения о родной природе.* Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны». А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край…», «Благовест». И.А.Бунин «Родина». Поэтическое изображение природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. О.Э. Мандельштам по выбору «Звук осторожный и глухой…». *Произведения русских писателей 20 века.* «Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды. *Из литературы народов России.* Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда…». Особенности художественной образности дагестанского поэта. Г.Тукай «О свободе», М.Карим «Каменный пояс», К.Кулиев «Мой народ», Р.Гамзатов «Журавли». *Зарубежная литература.* Японские трехстишия (хокку). **Итого:**	1 3 1 1 1 1 **8 часов**
	Иностранный язык	*Моя семья* Введение и закрепление лексики по теме «Личные проблемы». *Мои друзья* Контроль навыков чтения Международный скаутский слёт. Введение и закрепление лексики для описания характера. Контроль навыков письма: навыков подготовки, планирования и написания сочинения о друге (описание друга). *Путешествия* Введение и закрепление лексики по теме «Путешествия: виды транспорта»	1 3 2

		Развитие навыков диалогической речи (Путешествие на автобусе) *Страны изучаемого языка и родная страна* Формирование навыков межкультурной коммуникации (Музыка в Британии). Формирование навыков чтения. Праздники в Великобритании. 13 Контроль навыков монологической речи. День благодарения в США. Контроль навыков монологической речи. Формирование межкультурной компетенции (Канада) Формирование межкультурной компетенции. Индия Формирование межкультурной коммуникации. Ураган Катрина. США Формирование навыков межкультурной коммуникации (Игры в Шотландии) Контроль навыков монологической речи. Опыт Англии в решении вопросов защиты окружающей среды Развитие межкультурной компетенции. Южная Африка Формирование навыков межкультурной коммуникации. Северная Ирландия **Итого:**	10 **16 часов**
	Истрия России. Всеобщая история	*История Нового времени 16-17 в. Европа в конце 15-начале 17в.* Распространение протестанизма в Европе. Борьба католической церкви против реформацтонного движения. Религиозные войны Европа в 15 начале 17 в. *Страны Европы и Северной Америки в середине 17-18в.* Европейская культура 16-18в.Развитие науки переворот в естествознании, возникновение новой картины мира, выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое возрождение художники и их произведения. *Россия в 16-18в.в: От великого княжества к царству.* Россия в 16 в. Смута в России. Россия в 18 в. Культурное пространство. Наш регион в 16-18 веках. Культура и быт нашего края в 16-18 веках. *Историческое и культурное наследие. История нового времени.* Историческое и культурное наследие. История нового времени. **Итого:**	4 1 5 2 **12 часов**
	Обществознание	*Социальные нормы* Гражданственность и патриотизм. *Гражданин и государство*	1 2

		Защита отечества. Кто стоит на страже заполярья. *Экономика* Имущество и доходы семьи. Семейный бюджет. **Итого:**	 1 **4 часа**
	География	*Человечество на Земле* Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира. *Характеристика материков Земли.* *Южные материки.* *Африка* Население Африки, политическая карта. *Австралия и Океания* Австралийский Союз. Океания *Южная Америка* Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока Южной Америки. Страны запада Южной Америки. *Северные материки. Северная Америка.* Природные зоны. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Население. *Евразия* Природные зоны материка. Эндемики. Народы и страны. Зарубежная Европа. Страны Северной Европы. Страны Западной Европы. Великобритания. Страны Западной Европы. Франция. Германия. Страны Восточной Европы. Страны Южной Европы. Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии. Страны Центральной Азии. Страны Восточной Азии. Китай. Страны Восточной Азии. Япония. Страны Южной Азии. Индия. Страны Юго-Восточной Азии. Индонезия **Итого:**	3 1 2 3 1 13 **23 часа**
	Изобразительное искусство	*Конструктивное искусство: архитектура и дизайн*	1

		Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени. **Итого:**	**1 час**
	Музыка	*Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.* Стилевые особенности в творчестве русских композиторов *Народное музыкальное творчество* Характерные черты русской народной музыки. *Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.* Сюжеты и образы духовной музыки. **Итого:**	1 1 1 **3 часа**
		Всего:	**83 часа**
8 класс	Русский язык	*Русский язык в современном мире.* Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. *Простое предложение.* Рр. Описание архитектурного памятника как вид текста, его языковые особенности. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. *Главные члены предложения.* Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Формы функционирования современного русского языка. *Второстепенные члены предложения.* Дополнение. Способы выражения дополнения. Фонетическая транскрипция. *Односоставные предложения.* Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности. Орфоэпия как раздел лингвистики. Неполные предложения. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. *Простое осложненное предложение.* Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.	1 1 1 1 2 3

		Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные предложения, выделительные знаки препинания при них. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Прямая и косвенная речь. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Цитаты и знаки препинания при них. Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. **Итого:**	3 **12 часов**
	Литература	*Устное народное творчество.* Предания как исторический жанр русской народной прозы. Особенности содержания и художественной формы народных преданий. Форма и содержание литературного произведения. *Из русской литературы 19 века.* А.С. Пушкин «История Пугачева». Историческая тема в творчестве Пушкина. История Пугачевского восстания. Бунт «бессмысленный и беспощадный». А.С. Пушкин «Полтава», «Медный всадник». А.С. Пушкин «19 октября», «Туча». Дружба как нравственный жизненный стержень. Поэзия 2-й половины 20 века. Н.И. Глазков «Бабье лето», Е.А. Евтушенко «Памяти Есенина». Н.В. Гоголь «Ревизор». Сюжет и композиция комедии. Н.В. Гоголь «Старосветские помещики», «Шинель». Н.С. Лесков «Старый гений». Сюжет и герои. Сатира на чиновничество. Рр. Поэзия родной природы в русской литературе 19 века. Поэзия конца 19 начала 20 века. К.Д. Бальмонт «Снежинка», И.А. Бунин «Сказка», М.А. Волошин «Гроза», В. Хлебников «Кузнечик». *Стихи и песни о Великой Отечественной войне.* Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Героические песни в годы войны. Выражение чувств и переживаний каждого солдата. Проза о Великой Отечественной войне. М.А. Шолохов, В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов. *Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе.* Русские поэты о Родине, родной природе. Богатство и разнообразие чувств и настроений. Поэзия 20-50-х годов 20 века. Б.Л. Пастернак «Зимняя ночь», Н.А. Заболоцкий «Ласточка», Д.Хармс «Весна», Н.М. Олейников «Послание». **Итого:**	1 5 1 1 **8 часов**
	Иностранный язык	*Моя семья* Биографический очерк.	3

		Домашние обязанности. Правила поведения в школе и дома. *Мои друзья* Аудирование. Качества человека. Молодёжные журналы. Внешность. Аудирование. Внешность. Аудирование. *Путешествия* Аудирование. Радионовости о кругосветном путешествии. От Испании до космоса! Аудирование. Планируем путешествие. Путешествие в Антарктику. Контроль навыков чтения. Путешествие на общественном транспорте. Диалог. *Страны изучаемого языка и родная страна* Достижения и успехи. Введение лексики. Премия герцога Эдинбургского. Урок чтения «Права женщин» Выдающиеся женщины. Нобелевская премия. Контроль навыков монологической речи по теме «Выдающиеся люди» «Международный суд» Проект «Бюджет моей страны» Америка. Контроль навыков говорения. «Соединённые Штаты Америки». Новая Зеландия Урок чтения, «Европа и Европейский союз» Индия: церемония стрижки. **Итого:**	4 5 12 **24 часа**
	Истрия России. Всеобщая история	*Россия в эпоху преобразований Петра 1* Значение Петровских преобразований в истории страны. Церковная реформа, положение традиционных конфессий. *Россия при наследниках Петра 1: эпоха дворцовых переворотов* Эпоха дворцовых переворотов. Внешняя политика Екатерины 2. Внутренняя политика Екатерины 2. *Культурное пространство Российской империи в 18 в.* Образование в России в 18 веке.	2 3 1

		История нового времени 18 век. Эпоха просвещения, время преобразований. Век просвещения, стремление к царству разума. **Итого:**	1 **7 часов**
	Обществознание	*Личность и общество* Что делает человека человеком. *Сфера духовной культуры* Долг и совесть Религия как одна из форм культуры. *Экономика* Инфляция и семейная экономика. Социальная сфера. Социальная структура общества. Социальные статусы и роли. **Итого:**	1 2 4 **7 часов**
	География	*Территория России на карте мира* Государственные границы территории России. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв. *Население России* Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. *География своей местности* Особенности населения Мурманской области. **Итого:**	4 3 1 **8 часов**
	Изобразительное искусство	*Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.* Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. *Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.* Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века. **Итого:**	1 1 **2 часа**
	Музыка	*Народное музыкальное творчество* Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным	6

		творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира. Музыка народов Крайнего Севера. *Значение музыки в жизни человека* Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Музыка композиторов Заполярья. **Итого:**	2 **8 часов**
		Всего:	**76 часов**
9 класс	Русский язык	*Повторение изученного в 5-8 классах.* Международное значение русского языка. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Рр. Стили речи. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). *Сложное предложение.* Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной части речи. *Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.* Орфография и пунктуация. Морфемика и словообразование. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. **Всего часов:**	2 3 7 **12**

	Литература	*Древнерусская литература.* Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. *Литература 19 века.* Квинт Гораций Флакк «К Мельпомене». Мысль о поэтических заслугах. Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков «Мой гений», А.А. Дельвиг «Моя хижина», Н.М. Языков «Пловец», «Конь», «Буря», Е.А. Баратынский «Разлука». В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. Фантастика, фольклорное начало, атмосфера тайны и символика сна. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы», «Девушка пела в церковном хоре…». А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Взаимоотношения главных героев. М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. «Парус», «И скучно, и грустно…». Тема трагического одиночества. Н.В. Гоголь «Мертвые души». Образы помещиков. Ф.М. Достоевский «Белые ночи». Образ главного героя. Черты его внутреннего мира. **Итого:**	1 7 **8 часов**
	Иностранный язык	*Моя семья* Письмо: биография *Мои друзья* Введение новой лексики: «личные качества». «Собеседование при приеме на работу» Построение диалога «Высказывание мнения» Новая лексика: занятия на каникулах. Аудирование «Детские воспоминания» *Путешествия* Чтение/аудирование с презентацией грам. структуры «Добро пожаловать в летнюю школу» Чтение-аудирование: Вокруг света	1 3 3

		Письмо - рассказ о своих каникулах *Страны изучаемого языка и родная страна* Чтение/ слушание «Можете ли вы стать британским подданным?» «История - эмиграция /иммиграция» Чтение/слушание – Шотландский замок-граффити Чтение/слушание - «Человек паук возвращается в Лондон» **Итого:**	4 **11 часов**
	Истрия России. Всеобщая история	*История Нового времени. XIX в. Развитие культуры в XIX* Научные открытия и технические изобретения Секуляризация и демократизация культуры. Деятели культуры: жизнь и творчество. *Российская империя в XIX – начале XX вв.* Культурное пространство империи в первой половине XIX в. Российская культура как часть европейской культуры. Национальные корни отечественной культуры и западное влияние. *Пространство империи: этнокультурный облик страны* Народы Росси в первой половине 19 века. Многообразие культур и религий Российской империи. *Россия в эпоху реформ* Культурное пространство империи во второй половине XIX в. Этнокультурный облик империи. Кризис империи в начале XX века. «Серебряный век» российской культуры. **Итого:**	3 3 2 4 **12 часов**
	Обществознание	*Политика* Гражданское общество и государство Участие граждан в политической жизни общества. Государство *Право* Конституция Российской федерации. Основы Конституционного строя. Гражданские правоотношения Международная правовая защита жертв вооруженных конфликтов. **Итого:**	3 3 **6 часов**
	География	*Районы России* *Европейская часть России* Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП. Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь. Население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной	10

		структуры хозяйства, специализация района. Северо-Западный район. Население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Крым: население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. Северный Кавказ. Население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. Юг Русской равнины. Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Поволжье. Население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Уральский район. Этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района *Азиатская часть России* Западная Сибирь. Этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения). Этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП. Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы). Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы). Население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района.	7
		Россия в мире Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.	2
		Итого:	**19 часов**
		Всего:	**68 часов**
		ИТОГО:	**368 часов**

При реализации предметной области ОДНКНР предпочтительными организационными формами образовательной деятельности являются учебное сотрудничество, проектная и исследовательская деятельность.

Оценку достижений обучающихся целесообразно проводить в форме индивидуальных и коллективных проектов, творческих работ и их обсуждения в классе.